

# Neubeginn

März 2026

Martin

# **Neubeginn**

...die etwas andere Geschichte

Manchmal beginnt alles neu – nicht weil wir es  
wollen, sondern weil wir es müssen.

Inmitten von Chaos, Stillstand und Zweifel  
begegnet Mike Menschen, die an  
Wendepunkten stehen.

**Was wäre, wenn ein Neubeginn nicht  
das Ende, sondern der Anfang von etwas  
Grösserem ist?**

# Inhalt

<b>Prolog: Der schwere Anfang .....</b>	<b>4</b>
<b>Warum dieses Buch .....</b>	<b>6</b>
<b>Teil 1: Zwischen den Zeilen des Lebens.....</b>	<b>8</b>
Der Lehrer, der nicht mehr lehren will .....	9
Die junge Mutter und das digitale Chaos .....	11
Der Unternehmer im Hamsterrad .....	13
Die alte Frau und die verlorene Liebe .....	15
Der Jugendliche mit vielen Stimmen im Kopf.....	17
<b>Teil 2: Ein Kreis aus Geschichten .....</b>	<b>20</b>
Der Lehrer und der Jugendliche.....	21
Die Mutter und der Unternehmer.....	23
Die alte Frau und der Jugendliche .....	25
Der Unternehmer und der Lehrer .....	28
Alle zusammen .....	30
<b>Teil 3: Im Rhythmus des eigenen Lebens .....</b>	<b>32</b>
Aufräumen .....	33
Tempo und Timing.....	34
Selbstveränderung .....	37
Teilen ist alles.....	38
Wer bin ich?.....	40
<b>Schlusswort: Ein Anfang der bleibt .....</b>	<b>43</b>
<b>Epilog: Der Blick nach vorn.....</b>	<b>44</b>

# Prolog: Der schwere Anfang

Der Regen prasselte monoton gegen die Fensterscheiben des kleinen Cafés in der Altstadt. Die Welt draussen war grau, nass und irgendwie passend zu der Stimmung, die Mike in sich trug. Er war nicht zum ersten Mal hier – dieser Ort war für ihn wie ein stiller Beobachtungsposten geworden. Ein Ort, an dem Geschichten begannen, ohne dass jemand es bemerkte.

Am Fenster sass eine ältere Frau. Ihr Blick war leer, ihr Kaffee längst kalt. Sie hatte ihn nicht angerührt. Mike hatte sie schon öfter gesehen, aber heute war etwas anders. Ihre Schultern hingen tiefer, ihr Gesicht war eingefallen, als hätte sie etwas verloren, das nicht zurückkommen würde.

Er setzte sich ihr gegenüber, ohne ein Wort. Nur ein sanftes Lächeln. Sie sah ihn an, zögerlich, dann sprach sie leise:

„Ich habe alles verloren. Mein Mann ist gegangen, meine Kinder sind weit weg, und ich weiss nicht mehr, wer ich bin. Ich sitze hier jeden Tag und hoffe, dass etwas passiert. Aber es passiert nichts.“

Mike nickte. Nicht aus Mitleid, sondern aus Verständnis. Er hatte viele Menschen getroffen, die an diesem Punkt standen – an der Schwelle zwischen Vergangenheit und Zukunft, ohne zu wissen, wie man die Tür öffnet.

„Ein Neubeginn“, sagte er schliesslich, „ist nicht immer ein lauter Knall. Manchmal ist es ein Flüstern. Ein Gedanke. Ein Moment, in dem man sich erlaubt, neu zu denken.“

Die Frau schüttelte den Kopf. „Ich bin zu alt für einen Neubeginn.“

„Vielleicht“, antwortete Mike, „aber vielleicht ist es auch nicht das Alter, das zählt. Vielleicht ist es die Bereitschaft, etwas zu teilen. Einen Gedanken. Eine Erinnerung. Einen Kaffee.“

Sie lächelte zum ersten Mal. Nur kurz. Aber es war da – dieses kleine Zeichen, dass etwas in Bewegung geraten war.

Der Regen liess nach. Die Tropfen wurden seltener, das Licht heller. Und während draussen die Welt sich langsam klärte, begann drinnen etwas Neues. Kein grosses Ereignis. Kein dramatischer Wandel. Nur ein Gespräch. Ein geteilter Moment.

Ein Anfang.

# Warum dieses Buch

Mike reist. Nicht nur durch Strassen, Gassen, Städte und Dörfer – sondern durch Gedanken, durch Leben, durch das, was Menschen bewegt und lähmt. Er begegnet nicht dem Spektakulären, sondern dem Stillen. Dem, was sich in Routinen versteckt, in Erwartungen vergräbt, in der Sehnsucht nach einem Ausweg, der nicht benannt werden kann.

Dieses Buch ist entstanden aus diesen Begegnungen. Aus Momenten, in denen Menschen innehielten und sagten: „Ich weiss nicht weiter.“ Und aus den Augenblicken danach, in denen ein Satz, ein Blick, ein geteiltes Schweigen etwas in Bewegung brachte.

Denn jeder Mensch trägt eine Geschichte, und jede Geschichte ruft – manchmal leise, manchmal laut – nach Veränderung. Nicht immer nach einem radikalen Schnitt, aber nach einem Neubeginn. Nach einem Gedanken, der neu denkt. Nach einem Gefühl, das sich wieder traut.

Mike hört zu. Er fragt nicht nach Lösungen, sondern nach Wahrheiten. Er bringt Menschen zusammen, nicht um Antworten zu geben, sondern um Räume zu öffnen, in denen Neues entstehen darf.

Dieses Buch ist kein Ratgeber. Es ist ein Spiegel. Ein Wegweiser für jene, die sich selbst verloren haben

und sich neu finden möchten. Es ist eine Einladung, den eigenen Stillstand zu betrachten und darin den Anfang zu entdecken.

Denn manchmal beginnt alles neu – nicht weil wir es geplant haben, sondern weil wir bereit sind, uns selbst zu begegnen.

# Teil 1: Zwischen den Zeilen des Lebens

Stillstand ist nicht immer sichtbar. Er zeigt sich nicht in der Bewegung des Körpers, sondern in der Bewegungslosigkeit der Seele.

Mike reist durch Städte, Dörfer, Gedankenwelten. Er begegnet Menschen, die funktionieren, aber nicht leben. Menschen, die sich eingerichtet haben in Routinen, in Rollen, in Erwartungen, und dabei vergessen haben, wer sie einmal waren – oder wer sie noch werden könnten.

Teil 1 ist eine Sammlung solcher Begegnungen. Keine spektakulären Geschichten, sondern stille Momente, in denen etwas beginnt zu bröckeln – und dadurch Raum entsteht.

Raum für Fragen: Was hält mich fest? Was darf gehen? Was will wachsen?

Mike hört zu. Er fragt nicht nach Lösungen, sondern nach Wahrheiten. Und manchmal genügt ein Satz, ein Blick, ein geteiltes Schweigen, um etwas in Bewegung zu bringen.

Denn jeder Stillstand trägt die Möglichkeit eines Neubeginns in sich. Man muss ihn nur erkennen. Und sich trauen, ihn zuzulassen.

# Der Lehrer, der nicht mehr lehren will

Die Schule lag am Rand der Stadt, eingebettet zwischen alten Bäumen und dem Lärm der nahen Strasse. Ein Ort, der Wissen versprechen sollte – und doch war er für Herrn Keller zu einem Gefängnis geworden. Seit über zwanzig Jahren unterrichtete er Deutsch und Geschichte. Früher mit Leidenschaft, heute mit Müdigkeit.

Mike begegnete ihm zufällig. Er war eingeladen worden, einen Vortrag über „Veränderung in der Bildungswelt“ zu halten. Doch statt auf der Bühne stand er nun im Lehrerzimmer, gegenüber einem Mann, dessen Augen mehr Fragen stellten als Worte.

„Ich weiss nicht mehr, warum ich das tue“, sagte Herr Keller, während er sich eine kalte Tasse Kaffee einschenkte. „Früher wollte ich junge Menschen inspirieren. Heute zähle ich die Stunden bis zum Wochenende.“

Mike nickte. Er hatte diesen Satz schon oft gehört – in anderen Berufen, anderen Städten, anderen Leben. Aber jedes Mal war er anders. Persönlich. Schmerhaft.

„Was wolltest du eigentlich mal bewirken?“ fragte Mike leise.

Herr Keller sah ihn an. Lange. Dann wandte er den Blick ab und starnte auf die Pinnwand, auf der alte

Klassenfotos hingen. „Ich wollte, dass sie denken lernen. Nicht nur auswendig. Ich wollte, dass sie Fragen stellen, die keine einfachen Antworten haben.“

„Und was ist passiert?“

„Das System“, sagte Herr Keller. „Die Prüfungen. Die Eltern. Die Erwartungen. Alles ist getaktet, kontrolliert, messbar. Ich bin kein Lehrer mehr. Ich bin ein Funktionär.“

Mike schwieg. Er wusste, dass Worte manchmal zu früh kommen. Stattdessen liess er den Raum wirken – die Müdigkeit, die Enttäuschung, aber auch die Sehnsucht, die in Herrn Kellers Stimme lag.

„Was wäre, wenn du neu anfangen könntest?“ fragte Mike schliesslich. „Nicht alles hinschmeissen. Aber neu denken. Neu lehren.“

„Ich bin zu alt.“

„Oder genau im richtigen Alter, um das zu tun, was wirklich zählt.“

Herr Keller lächelte bitter. „Und was zählt?“

„Vielleicht nicht das, was im Lehrplan steht. Sondern das, was du in dir trägst. Deine Fragen. Deine Geschichten. Deine Leidenschaft.“

Ein Moment der Stille. Dann stand Herr Keller auf, ging zur Pinnwand und nahm ein altes Foto ab. Eine Klasse

aus dem Jahr 2005. Darunter stand: „*Denken ist der Anfang von allem.*“

„Das habe ich damals selbst geschrieben“, sagte er.  
„Vielleicht sollte ich wieder damit anfangen.“

Mike lächelte. „Vielleicht ist das der Neubeginn.“

## Die junge Mutter und das digitale Chaos

Es war ein Morgen wie viele andere. Die Sonne kämpfte sich durch die Vorhänge, das Baby weinte, das Handy vibrierte. Nachrichten, Erinnerungen, Termine – alles gleichzeitig. Anna, Mitte dreissig, sass am Küchentisch, eine Hand am Smartphone, die andere am Babyfläschchen. Ihr Blick war leer, ihre Gedanken laut.

Mike begegnete ihr in einem Eltern-Kind-Treff, wo er eigentlich nur zuhören wollte. Doch Anna sprach, ohne dass er gefragt hatte.

„Ich bin müde“, sagte sie. „Nicht nur körperlich. Ich bin müde von allem. Von der ständigen Erreichbarkeit. Von den Erwartungen. Von mir selbst.“

Mike setzte sich neben sie. „Was ist das Erste, was du morgens tust?“

„Ich greife zum Handy. Noch bevor ich mein Kind anschau.“

Sie lachte bitter. „Ich weiss, wie absurd das klingt. Aber ich habe Angst, etwas zu verpassen. Eine Nachricht. Eine Gelegenheit. Ein Problem.“

„Und was verpasst du dadurch?“ fragte Mike ruhig.

Anna schwieg. Dann sah sie ihr Kind an, das friedlich in seinem Tragetuch schlief. „Vielleicht das Leben.“

Der Raum war still. Nur das Summen eines Kühlschranks und das gelegentliche Glucksen eines Kindes waren zu hören. Mike liess die Stille wirken.

„Manchmal“, sagte er, „ist Aufräumen nicht nur eine Frage der Wohnung. Sondern der Gedanken. Der digitalen Welt, die uns mehr nimmt als gibt.“

Anna nickte. „Ich habe 127 ungelesene Nachrichten. Und keine einzige echte Begegnung.“

„Was wäre, wenn du für einen Tag alles ausschaltest? Kein Handy. Kein Internet. Nur du und dein Kind.“

„Ich hätte Angst. Aber vielleicht wäre es auch... befreiend.“

Mike lächelte. „Manchmal beginnt ein Neubeginn mit einem ausgeschalteten Gerät. Mit einem Moment, in dem du dich selbst wieder hörst.“

Anna sah ihn lange an. Dann nahm sie ihr Handy, schaltete es aus und legte es in eine Schublade. „Nur für heute“, sagte sie. „Aber vielleicht ist heute der Anfang.“

## Der Unternehmer im Hamsterrad

Das Büro war modern, stilvoll, effizient. Glaswände, Designermöbel, ein Kaffeevollautomat, der mehr konnte als die meisten Menschen am Empfang. Und doch lag eine seltsame Stille in der Luft – nicht die produktive, sondern die erschöpfte.

Mike wurde eingeladen, einen Impulsvortrag über „Sinnorientiertes Wirtschaften“ zu halten. Doch bevor er den Konferenzraum betrat, begegnete er Jonas – Geschäftsführer, Mitte vierzig, erfolgreich, angesehen. Und leer.

„Ich habe alles erreicht“, sagte Jonas, während er auf die Skyline blickte, die sich durch die Glasfassade zeigte. „Und ich frage mich jeden Morgen, warum ich überhaupt aufstehe.“

Mike setzte sich zu ihm. „Was hast du dir erträumt, als du angefangen hast?“

Jonas lachte trocken. „Freiheit. Gestaltung. Einfluss. Ich wollte etwas bewegen. Heute bewege ich Zahlen, Meetings und Erwartungen.“

„Und was bewegt dich?“

Jonas schwieg. Dann sagte er: „Ich weiss es nicht mehr.“

Mike liess die Worte stehen. Wie Möbel, die man nicht gleich verrückt. „Was wäre, wenn du weniger hättest – aber mehr Sinn?“

„Das klingt romantisch. Aber ich habe Verantwortung. Mitarbeitende. Investoren. Familie.“

„Und dich selbst?“

Jonas sah ihn an. Zum ersten Mal nicht als Unternehmer, sondern als Mensch. „Ich habe mich irgendwo verloren. Zwischen Erfolg und Effizienz.“

„Vielleicht ist ein Neubeginn nicht das Ende deiner Firma“, sagte Mike. „Sondern der Anfang deiner Wahrheit.“

„Was meinst du?“

„Weniger tun, was möglich ist. Mehr tun, was Sinn macht. Nicht schneller, sondern richtiger. Nicht grösser, sondern echter.“

Jonas stand auf, ging zum Whiteboard und wischte eine Strategiezeichnung weg. „Ich habe das Gefühl, ich muss neu anfangen. Nicht mit einem neuen Produkt. Sondern mit einer neuen Haltung.“

Mike nickte. „Manchmal beginnt ein Neubeginn nicht mit einem Businessplan. Sondern mit der Frage: *Was macht mich lebendig?*“

Jonas lächelte. Nicht aus Höflichkeit. Sondern aus Erleichterung. „Vielleicht ist das der erste echte Schritt seit Jahren.“

## Die alte Frau und die verlorene Liebe

Der Park war still. Nur das Rascheln der Blätter im Wind und das gelegentliche Zwitschern eines Vogels durchbrachen die Ruhe. Auf einer Bank, unter einer alten Kastanie, sass sie – grauhaarig, aufrecht, mit einem Blick, der weit in die Vergangenheit reichte.

Mike setzte sich ein paar Meter entfernt auf eine andere Bank. Er war nicht gekommen, um zu stören. Aber irgendetwas an ihrer Haltung, an der Art, wie sie in die Ferne blickte, liess ihn innehalten.

Nach einer Weile drehte sie sich zu ihm. „Sie sind nicht von hier, oder?“

„Nein“, sagte Mike. „Ich reise viel. Ich höre zu.“

„Zu hören gibt es nicht mehr viel“, sagte sie. „Die meisten reden nur noch über sich selbst.“

Mike lächelte. „Dann erzählen Sie mir etwas. Wenn Sie möchten.“

Sie schwieg lange. Dann begann sie zu sprechen – langsam, mit Pausen, als würde sie jeden Satz aus einer Truhe voller Erinnerungen heben.

„Ich war einmal sehr verliebt. Es war keine grosse Geschichte. Kein Drama. Kein Filmstoff. Nur wir zwei. Spaziergänge. Gespräche. Stille. Und dann... ging er. Nicht aus Bosheit. Aus Angst. Aus Unsicherheit.“

„Haben Sie ihn je wieder gesehen?“

„Nein. Aber ich habe ihn nie vergessen.“

Mike nickte. „Manchmal bleibt Liebe wie ein Licht in einem Raum, den man nicht mehr betritt.“

„Ich dachte, Liebe sei vorbei. Dass sie nur den Jungen gehört. Den Mutigen. Den Ungebrochenen.“

„Und jetzt?“

Sie sah ihn an. Ihre Augen waren klar, voller Leben.

„Jetzt frage ich mich, ob Liebe nicht einfach neu beginnen kann. Anders. Leiser. Tiefer.“

„Was hält Sie zurück?“

„Die Zeit. Die Zweifel. Die Stimme in meinem Kopf, die sagt: Du bist zu alt.“

Mike lächelte. „Liebe kennt kein Alter. Sie kennt nur Offenheit.“

Sie schwieg. Dann griff sie in ihre Tasche und holte einen alten Brief hervor. Vergilbt, gefaltet, oft gelesen. „Ich habe ihn nie abgeschickt. Vielleicht sollte ich das tun.“

„Vielleicht ist das der Neubeginn“, sagte Mike. „Nicht, weil er zurückkommt. Sondern weil Sie sich erlauben, wieder zu fühlen.“

Sie sah ihn lange an. Dann stand sie auf, ging langsam zum Briefkasten am Parkeingang und warf den Brief ein. Nicht mit zitternder Hand. Sondern mit einem Lächeln.

## **Der Jugendliche mit vielen Stimmen im Kopf**

Die Jugend ist laut. Nicht nur draussen – in Musik, Meinungen, Bewegung. Sondern auch drinnen – in Gedanken, Zweifeln, Stimmen, die sich überlagern. Mike begegnete Leo in einem Jugendzentrum, das mehr nach Rückzug als nach Aufbruch roch. Ein Raum voller Sofas, Graffiti und Gespräche, die oft nicht zu Ende geführt wurden.

Leo sass allein. Kapuze tief ins Gesicht gezogen, Kopfhörer um den Hals, aber keine Musik. Mike setzte sich neben ihn, ohne ein Wort. Manchmal beginnt ein Gespräch mit einem gemeinsamen Schweigen.

„Ich weiss nicht, wer ich bin“, sagte Leo plötzlich.  
„Manchmal bin ich der Coole, der alles im Griff hat.  
Dann wieder der Unsichere, der sich selbst nicht leiden kann. Und manchmal... bin ich einfach niemand.“

Mike nickte. „Und was sagen die Stimmen in deinem Kopf?“

Leo zögerte. „Die eine sagt: Sei stark. Die andere: Du bist nicht genug. Dann gibt's noch die Stimme meiner Eltern, meiner Freunde, meiner Lehrer. Alle wollen was anderes. Und ich? Ich weiss nicht, was ich will.“

„Kennst du die Stimme, die wirklich dir gehört?“ fragte Mike.

Leo sah ihn an. „Ich glaube, ich habe sie verloren. Oder nie gefunden.“

„Vielleicht ist sie leise. Vielleicht wurde sie übertönt. Aber sie ist da. Und sie wartet.“

Leo schwieg. Dann sagte er: „Ich habe Angst, dass ich mich entscheide – und es falsch ist.“

„Neubeginn heisst nicht, alles zu wissen“, sagte Mike.  
„Es heisst, sich zu erlauben, zu suchen. Nicht perfekt zu sein. Nicht fertig. Sondern ehrlich.“

Leo zog die Kapuze zurück. Zum ersten Mal zeigte er sein Gesicht – offen, verletzlich, wach. „Und wenn ich verschiedene Menschen in mir habe? Was, wenn ich nie nur einer bin?“

„Dann bist du reich“, sagte Mike. „Vielschichtig. Und dein Neubeginn ist nicht, dich festzulegen. Sondern dich zu akzeptieren.“

Leo lächelte. Nicht aus Unsicherheit, sondern aus Erleichterung. „Vielleicht fange ich morgen an, Tagebuch zu schreiben. Nicht für andere. Für mich.“

Mike nickte. „Das ist ein Anfang. Ein Neubeginn, der leise beginnt – aber dich laut begleiten wird.“

## Teil 2: Ein Kreis aus Geschichten

Die Geschichten haben begonnen, sich zu bewegen.  
Wie lose Fäden, die sich langsam aufeinander  
zubewegen, bereit, sich zu verknüpfen.

Mike hat Menschen getroffen – Menschen, die feststeckten in ihrem Alltag, ihren Gedanken, ihren Rollen. Jeder von ihnen hat etwas ausgesprochen, das lange geschwiegen hatte. Und in jedem Gespräch lag ein Funke – nicht laut, nicht grell, aber spürbar.

Nun begegnen sie sich. Nicht zufällig, sondern geführt durch die Kraft des Teilens. Ein altes Haus am See wird zum Ort der Zusammenkunft. Kein Seminar, kein Workshop, keine Bühne. Nur ein Raum, in dem Geschichten sich begegnen dürfen.

Mike ist wieder da. Nicht als Lehrer, nicht als Therapeut, nicht als Retter. Sondern als Begleiter. Er hört zu, stellt Fragen, verbindet.

Was passiert, wenn Menschen ihre Geschichten teilen? Wenn sie erkennen, dass ihre Einsamkeit nicht einzigartig ist? Wenn sie sich gegenseitig spiegeln – und darin den Mut finden, weiterzugehen?

Teil 2 ist ein Raum für Resonanz. Für das, was entsteht, wenn Worte auf offene Herzen treffen. Für das, was sich zeigt, wenn wir nicht nur reden, sondern wirklich zuhören.

# Der Lehrer und der Jugendliche

Das alte Haus am See war still. Die Fenster standen offen, der Wind trug den Duft von Herbstlaub und Erinnerungen hinein. Im grossen Raum mit den knarrenden Dielen sassen sie – nicht als Fremde, sondern als Menschen, die sich begegnen wollten.

Herr Keller, der Lehrer, hatte sich in einen Sessel gesetzt, die Hände auf den Knien, den Blick nach innen gerichtet. Leo, der Jugendliche, sass ihm gegenüber, auf einem alten Teppich, die Beine verschränkt, die Kapuze diesmal offen. Mike hatte sie nicht gezwungen, sich zu treffen. Er hatte nur eingeladen. Und sie waren gekommen.

„Ich habe früher geglaubt, ich könnte junge Menschen formen“, sagte Herr Keller. „Heute weiss ich, dass ich sie oft nur bewertet habe.“

Leo sah ihn an. „Ich habe früher geglaubt, Lehrer wollen helfen. Heute denke ich, sie wollen nur, dass man funktioniert.“

Ein Moment der Stille. Kein Streit, kein Vorwurf. Nur zwei Wahrheiten, die sich begegneten.

„Was hat dich verletzt?“ fragte Herr Keller.

Leo zögerte. Dann sagte er: „Dass niemand gefragt hat, wer ich bin. Nur, was ich leiste. Was ich weiss. Was ich vorzeigen kann.“

Herr Keller nickte. „Ich habe mich selbst irgendwann verloren. Zwischen Lehrplänen und Erwartungen. Ich wollte inspirieren. Aber ich habe kontrolliert.“

Leo lächelte schief. „Ich wollte rebellieren. Aber ich habe mich nur versteckt.“

Mike sass am Rand des Raumes, beobachtete, hörte zu. Er sah, wie sich zwei Generationen begegneten – nicht in Konflikt, sondern in Erkenntnis.

„Was wäre, wenn wir beide neu anfangen?“ fragte Herr Keller. „Nicht als Lehrer und Schüler. Sondern als Menschen, die voneinander lernen.“

Leo sah ihn lange an. „Ich könnte dir erzählen, wie es ist, wenn man sich selbst nicht kennt. Und du könntest mir zeigen, wie man sich nicht verliert.“

Sie lachten. Nicht laut, aber ehrlich. Ein Neubeginn war kein Vertrag, kein Plan. Es war ein Gespräch. Ein gegenseitiges Zuhören.

Später, beim Tee, sagte Leo: „Vielleicht schreibe ich dir mal, wenn ich nicht weiterweiss.“

Herr Keller antwortete: „Und vielleicht frage ich dich, wenn ich nicht mehr verstehе, wie junge Menschen denken.“

Mike lächelte. Zwei Leben, zwei Wege – und ein gemeinsamer Anfang.

# Die Mutter und der Unternehmer

Das Wohnzimmer im Haus am See war warm. Nicht durch Heizung, sondern durch die Nähe der Menschen, die sich dort versammelt hatten. Ein Teppich, ein paar Kissen, dampfender Tee – und zwei Menschen, die sich auf den ersten Blick kaum ähnlicher hätten sein können.

Anna, die junge Mutter, sass mit verschränkten Beinen auf dem Boden. Ihr Blick war wach, aber vorsichtig. Jonas, der Unternehmer, hatte sich auf einen alten Holzstuhl gesetzt, die Hände ineinander verschränkt, als hielte er sich selbst fest.

Mike hatte sie nebeneinandergesetzt. Nicht aus Zufall, sondern aus Ahnung. Denn manchmal begegnen sich Welten, die sich gegenseitig spiegeln.

„Ich habe das Gefühl, ich renne ständig“, sagte Anna.  
„Von Nachricht zu Nachricht, von Aufgabe zu Aufgabe. Und am Ende des Tages weiss ich nicht, was ich wirklich getan habe.“

Jonas nickte. „Ich kenne das. Ich habe ein Unternehmen aufgebaut, das funktioniert wie ein Uhrwerk. Aber ich selbst bin darin nur ein Zahnrad.“

„Ich dachte, Unternehmer sind frei“, sagte Anna.

„Ich dachte, Mütter sind erfüllt“, sagte Jonas.

Sie sahen sich an. Und lachten. Nicht aus Spott, sondern aus Erkenntnis.

„Was ist das richtige Tempo?“ fragte Anna.

„Ich weiss es nicht mehr“, sagte Jonas. „Ich habe gelernt, dass schneller besser ist. Aber irgendwann verliert man den Überblick. Und sich selbst.“

„Ich habe gelernt, dass ich alles gleichzeitig schaffen muss. Kind, Haushalt, Job, Beziehung. Aber ich verliere mich in der Gleichzeitigkeit.“

Mike hörte zu. Er sah, wie sich zwei Lebensmodelle begegneten – und wie beide dieselbe Frage stellten:  
*Was ist wirklich wichtig?*

„Ich habe angefangen, Dinge wegzulassen“, sagte Anna.  
„Apps gelöscht. Termine gestrichen. Und plötzlich hatte ich Zeit. Nicht viel. Aber echte.“

„Ich habe begonnen, nicht mehr alles zu optimieren“, sagte Jonas. „Manche Meetings lasse ich einfach ausfallen. Und manchmal gehe ich spazieren, ohne Ziel.“

„Das klingt nach Luxus“, sagte Anna.

„Das klingt nach Leben“, sagte Jonas.

Sie schwiegen. Dann sagte Anna: „Vielleicht ist der Neubeginn nicht ein neuer Job oder ein neues Projekt. Sondern ein neues Mass. Ein neues Gefühl für Zeit.“

Jonas nickte. „Und für Inhalt. Nicht mehr alles tun, was möglich ist. Sondern das, was Sinn macht.“

Mike lächelte. Zwei Menschen, zwei Welten – und ein gemeinsamer Gedanke: *Weniger ist manchmal mehr. Und das Richtige ist nicht immer das Schnelle.*

## Die alte Frau und der Jugendliche

Der Nachmittag war golden. Die Sonne spiegelte sich im See, als hätte sie beschlossen, für einen Moment stillzustehen. Im Garten des Hauses sassen Leo und die alte Frau auf einer Bank, die schon viele Gespräche getragen hatte. Zwei Generationen, zwei Leben – und doch ein gemeinsamer Raum.

Leo war zuerst zögerlich gewesen. Er hatte sich gefragt, was er mit einer Frau reden sollte, die älter war als seine Grossmutter. Doch Mike hatte ihn nur angelächelt und gesagt: „Manchmal begegnet dir jemand, der dir etwas zeigt, das du längst in dir trägst.“

Die alte Frau hatte einen Schal um die Schultern gelegt, obwohl die Sonne noch warm war. „Ich habe viele Jahre gelebt“, sagte sie. „Aber manchmal denke ich, ich habe mich nie wirklich gespürt.“

Leo sah sie an. „Ich habe viele Gedanken. Aber ich weiss nicht, welche davon wirklich ich bin.“

Sie nickte. „Ich kenne das. Früher dachte ich, ich müsste jemand sein, den andere verstehen. Heute weiss ich: Ich hätte mich selbst verstehen sollen.“

Leo schwieg. Dann sagte er: „Ich habe Angst, dass ich mich falsch entscheide. Dass ich einen Weg gehe, der nicht meiner ist.“

„Und ich habe Angst, dass ich zu lange gewartet habe“, sagte sie. „Dass ich zu viele Wege nicht gegangen bin.“

Ein Windhauch strich durch die Bäume. Die Blätter raschelten, als würden sie zuhören.

„Ich habe einmal geliebt“, sagte sie. „Und ich habe es nicht gesagt. Ich habe gewartet, gehofft, gezögert. Und irgendwann war es zu spät.“

Leo sah auf seine Hände. „Ich habe Gefühle, die ich nicht zeigen kann. Weil ich nicht weiss, ob sie richtig sind.“

„Gefühle sind nie falsch“, sagte sie. „Sie sind nur manchmal leise. Und wir haben verlernt, ihnen zu vertrauen.“

Ein Moment der Stille. Dann sagte Leo: „Ich schreibe manchmal Gedichte. Aber ich zeige sie niemandem.“

„Würdest du mir eines vorlesen?“ fragte sie.

Er zögerte. Dann holte er ein zerknittertes Blatt aus seiner Jackentasche. Er las. Über Sehnsucht. Über Stimmen im Kopf. Über die Frage, wer man ist.

Sie hörte zu. Nicht wie jemand, der beurteilt.  
Sondern wie jemand, der erkennt.

„Das ist schön“, sagte sie. „Weil es echt ist.“

Leo lächelte. „Ich glaube, ich habe gerade etwas geteilt,  
das ich noch nie geteilt habe.“

„Und ich habe etwas gehört, das mich erinnert, wer ich  
einmal war.“

Mike trat leise hinzu. Er sah zwei Menschen, die sich  
nicht gesucht hatten – aber gefunden. Nicht in ihrer  
Ähnlichkeit, sondern in ihrer Offenheit.

Ein Neubeginn war geschehen. Nicht laut. Nicht geplant.  
Aber tief.

## Der Unternehmer und der Lehrer

Der Abend war still. Im Kamin knisterte Holz, das langsam zu Glut wurde. Die Gespräche im Haus am See waren leiser geworden, tiefer. Jonas und Herr Keller sassen nebeneinander auf einem alten Sofa, das schon bessere Tage gesehen hatte – und genau deshalb perfekt war für diesen Moment.

Zwei Männer, zwei Lebenswege. Der eine hatte Firmen aufgebaut, der andere Generationen unterrichtet. Beide erfolgreich. Beide erschöpft.

„Ich habe gelernt, zu funktionieren“, sagte Herr Keller.  
„Nicht zu fühlen. Nicht zu fragen. Nur zu liefern.“

Jonas nickte. „Ich habe gelernt, zu verkaufen.  
Nicht zu verbinden. Nicht zu hinterfragen. Nur zu überzeugen.“

„Und was ist geblieben?“ fragte Herr Keller.

„Ein leeres Büro und ein voller Terminkalender“, sagte Jonas. „Und bei dir?“

„Ein Klassenzimmer voller Erwartungen. Und ein Herz, das leise geworden ist.“

Mike sass am Rand, wie ein stiller Beobachter. Er wusste: Hier begegneten sich nicht nur zwei Männer, sondern zwei Systeme.

Bildung und Wirtschaft. Beide geprägt von Leistung.

Beide hungrig nach Sinn. „Ich habe oft gelogen“, sagte Jonas plötzlich. „Nicht direkt. Aber ich habe Dinge gesagt, die ich nicht glaubte. Weil sie gut klangen. Weil sie verkauft haben.“

Herr Keller sah ihn an. „Ich habe oft geschwiegen. Wenn ich etwas nicht mehr vertreten konnte. Weil ich Angst hatte, meinen Job zu verlieren.“

„Und was wäre, wenn wir anfangen, ehrlich zu sein?“ fragte Jonas. „Nicht radikal. Aber echt.“

„Dann müssten wir uns zuerst selbst zuhören“, sagte Herr Keller. „Und das ist manchmal das Schwerste.“

Ein Moment der Stille. Dann sagte Jonas: „Ich habe eine Idee. Was wäre, wenn wir gemeinsam etwas entwickeln? Etwas, das verbindet. Bildung und Wirtschaft. Nicht für Profit. Für Menschen.“

Herr Keller lächelte. „Ich habe lange gedacht, ich sei zu alt für Neues. Aber vielleicht bin ich genau alt genug, um das Richtige zu tun.“

Mike trat näher. „Ein Neubeginn“, sagte er, „ist nicht immer ein Neuanfang. Manchmal ist es ein neues Miteinander.“

Sie sahen sich an. Zwei Männer, die sich nicht gesucht hatten – aber gefunden hatten in der gemeinsamen Sehnsucht nach Wahrheit.

## Alle zusammen

Der Abend senkte sich langsam über das Haus am See. Die Fenster spiegelten das letzte Licht, das Wasser draussen war ruhig, fast ehrfürchtig. Drinnen versammelten sich die Menschen, die Mike auf seiner Reise begleitet hatte. Nicht als Fremde. Nicht als Rollen. Sondern als Geschichten, die sich berührt hatten.

Anna, die junge Mutter, hatte ihr Handy ausgeschaltet gelassen. Jonas, der Unternehmer, trug keinen Laptop, sondern ein Notizbuch. Herr Keller, der Lehrer, hatte ein Gedicht von Leo mitgebracht. Die alte Frau hatte einen Briefumschlag in der Hand, den sie nicht mehr abschicken musste. Und Leo? Leo hatte seine Stimme gefunden – nicht laut, aber klar.

Sie sassen im Kreis. Kein Programm. Kein Plan. Nur ein Feuer in der Mitte und die Bereitschaft, sich zu zeigen.

Mike eröffnete den Abend mit einer einfachen Frage:  
„Was habt ihr gelernt?“

Anna sprach zuerst. „Dass Stille nicht leer ist. Dass ich mich selbst wieder hören kann, wenn ich aufhöre, alles kontrollieren zu wollen.“

Jonas folgte. „Dass Sinn nicht in Zahlen liegt. Sondern in Begegnungen. Und dass weniger manchmal mehr ist – auch im Business.“

Herr Keller räusperte sich. „Ich habe erkannt, dass ich nicht lehren muss, um zu lernen. Und dass ich nicht perfekt sein muss, um echt zu sein.“

Die alte Frau lächelte. „Ich habe verstanden, dass Liebe nicht endet. Sie verändert sich. Und manchmal beginnt sie neu – in einem Gedanken, in einem Blick.“

Leo sah in die Runde. „Ich habe mich getraut, etwas zu zeigen, das ich lange versteckt habe. Und ich habe gemerkt: Ich bin nicht allein.“

Ein Moment der Stille entstand. Nicht unangenehm. Sondern tief.

Mike sah sie an. „Ihr habt euch geöffnet. Ihr habt geteilt. Und darin liegt der Neubeginn.“

Sie nickten. Nicht aus Zustimmung, sondern aus innerem Wissen.

Später, als das Feuer nur noch glühte, sagte Anna: „Vielleicht sollten wir uns wieder treffen. Nicht, um Probleme zu lösen. Sondern um weiter zu teilen.“

Jonas ergänzte: „Vielleicht entsteht daraus etwas Größeres. Etwas, das anderen hilft, ihren Neubeginn zu finden.“

Mike lächelte. Er hatte nichts geplant. Aber etwas war entstanden. Ein Kreis. Ein Raum. Ein Anfang.

## Teil 3: Im Rhythmus des eigenen Lebens

Etwas hat sich verändert. Nicht laut, nicht sichtbar für Aussenstehende – aber spürbar für jene, die sich geöffnet haben.

Die Gespräche, das Teilen, das Zuhören – sie haben Räume geschaffen, in denen Neues entstehen darf. Nicht als Idee, sondern als Haltung. Nicht als Plan, sondern als inneres Wissen.

Teil 3 ist kein Abschluss. Es ist ein Übergang. Von der Begegnung zur Bewegung. Von der Frage zur Antwort. Von der Ohnmacht zur Gestaltung. Die Menschen, die Mike begleitet hat, beginnen zu ordnen. Nicht nur ihre Wohnungen, Kalender oder Geräte – sondern ihre Gedanken, ihre Beziehungen, ihr Selbstbild.

Sie erkennen: Ein Neubeginn ist nicht nur ein Schritt nach vorn. Er ist auch ein Blick zurück – um zu verstehen, was war, und zu entscheiden, was bleiben darf.

Und manchmal ist der Neubeginn nicht das Tun, sondern das Lassen. Nicht das Mehr, sondern das Weniger. Nicht das Ziel, sondern der Weg.

Mike ist noch da. Nicht als Führer, sondern als Zeuge. Er sieht, wie Menschen sich selbst begegnen – und darin die Kraft finden, neu zu gestalten.

## Aufräumen

Der Morgen war still. Nicht leer, sondern klar. Im Haus am See war es, als hätte die Nacht etwas mitgenommen – Unruhe, Zweifel, Lärm.

Anna stand in der Küche. Kein Handy in der Hand, kein hektischer Blick auf die Uhr. Nur ein Tee, ein Notizbuch, ein Moment für sich.

Sie hatte begonnen, aufzuräumen. Nicht nur die Schubladen, die voll waren mit Dingen, die sie nie brauchte. Sondern auch ihre Gedanken. Die To-do-Listen, die nie endeten. Die Stimmen, die sagten: „Du musst mehr tun, schneller sein, besser werden.“

Jonas kam dazu. Er trug keine Aktentasche, sondern einen Korb mit frischem Brot. „Ich habe gestern meine E-Mail-Ordner gelöscht“, sagte er. „Nicht alle. Aber die, die mich jeden Tag daran erinnern, wie viel ich nicht geschafft habe.“

Anna lächelte. „Ich habe meine Social-Media-Apps entfernt. Und plötzlich hatte ich Zeit. Nicht viel. Aber echte.“

Herr Keller trat hinzu. „Ich habe meine Bücher neu sortiert. Nicht nach Thema, sondern nach Bedeutung. Was hat mich geprägt? Was darf bleiben? Was darf gehen?“

Leo hörte zu. „Ich habe meine Gedanken aufgeschrieben. Und gemerkt, dass sie weniger chaotisch sind, wenn ich sie anschau.“

Die alte Frau nickte. „Ich habe alte Briefe verbrannt. Nicht aus Wut. Aus Frieden.“

Mike sah sie alle an. „Aufräumen ist kein Akt der Kontrolle“, sagte er. „Es ist ein Akt der Befreiung. Ein Neubeginn beginnt oft dort, wo wir Platz schaffen – für das, was wirklich zählt.“

Sie sassen gemeinsam am Tisch. Kein Lärm. Kein Druck. Nur Klarheit. Und in dieser Klarheit lag etwas Neues. Nicht spektakulär. Aber echt. Ein Raum. Ein Gedanke. Ein Anfang.

## Tempo und Timing

Der Tag begann langsam. Nicht aus Müdigkeit, sondern aus Absicht. Im Haus am See war kein Wecker gestellt, kein Plan geschrieben. Nur ein gemeinsames Frühstück, das sich Zeit nahm.

Leo war der Erste, der sprach. „Ich habe immer gedacht, ich müsste schnell sein. Schnell entscheiden, schnell reagieren, schnell leben. Aber je schneller ich wurde, desto weniger habe ich gespürt.“

Jonas nickte. „Ich habe mein Leben in Quartalen gedacht. In Zielen, in Deadlines, in Wachstum. Aber ich habe nie gefragt, ob das Tempo zu mir passt.“

Anna lächelte. „Ich habe gelernt, dass mein Kind ein anderes Tempo hat als ich. Und dass ich es nicht beschleunigen kann, ohne etwas zu verlieren.“

Herr Keller fügte hinzu: „Ich habe Schüler gedrängt, schneller zu denken, schneller zu schreiben, schneller zu verstehen. Aber ich habe nie gefragt, ob sie bereit waren.“

Die alte Frau sah in die Runde. „Ich habe lange gewartet. Auf den richtigen Moment. Und irgendwann habe ich verstanden: Der richtige Moment ist nicht der perfekte. Er ist der ehrliche.“

Mike hörte zu. Er sah, wie sich ein neues Verständnis formte – nicht als Konzept, sondern als Gefühl.

„Tempo ist nicht nur Geschwindigkeit“, sagte er. „Es ist Rhythmus. Und Timing ist nicht nur Planung. Es ist Vertrauen.“

Sie gingen später gemeinsam am See entlang. Langsam. Nicht aus Trägheit, sondern aus Bewusstsein.

Leo blieb stehen. „Ich glaube, ich muss nicht alles sofort wissen. Ich darf suchen. Und ich darf mir Zeit lassen.“

Jonas sah ihn an. „Und ich darf Dinge tun, wenn sie reif sind. Nicht wenn sie erwartet werden.“

Anna nahm ihr Kind auf den Arm. „Und ich darf Pausen machen. Nicht als Schwäche. Sondern als Teil meines Weges.“

Herr Keller lächelte. „Vielleicht ist das grösste Geschenk, das wir uns machen können: Zeit. Und das Vertrauen, dass sie reicht.“

Mike nickte. Ein Neubeginn war nicht nur ein Schritt. Es war ein Takt. Ein Moment, der passte. Nicht für alle gleich. Aber für jeden echt.

# Selbstveränderung

Der Himmel war bedeckt, aber nicht schwer. Ein sanftes Grau, das zum Nachdenken einlud. Im Haus am See war es stiller geworden – nicht aus Müdigkeit, sondern aus Tiefe. Die Gespräche hatten sich gewandelt. Von Fragen an die Welt zu Fragen an sich selbst.

Herr Keller sass am Fenster und blickte auf den See. In der Hand hielt er ein Blatt Papier – seine Kündigung. „Ich habe lange geglaubt, ich müsste durchhalten“, sagte er. „Aber vielleicht ist Aufgeben manchmal der mutigste Schritt.“

Mike setzte sich neben ihn. „Was hat dich verändert?“

„Die Gespräche. Die Stille. Und die Erkenntnis, dass ich nicht mehr lehren kann, wenn ich selbst nicht mehr lerne.“

Leo trat hinzu. „Ich habe gestern einen Text geschrieben, den ich nicht gelöscht habe. Früher hätte ich ihn versteckt. Heute habe ich ihn laut gelesen – für mich.“

„Was hat sich verändert?“ fragte Mike.

„Ich habe mich verändert. Nicht komplett. Aber ich habe begonnen, mir zu glauben.“

Anna kam dazu. „Ich habe meinem Partner gesagt, dass ich Zeit für mich brauche. Nicht weil ich ihn weniger liebe. Sondern weil ich mich wieder lieben will.“

Jonas trat aus der Küche. „Ich habe einen Auftrag abgelehnt. Nicht aus Trotz. Sondern weil er nicht zu mir passt.“

Die alte Frau lächelte. „Ich habe heute zum ersten Mal seit Jahren laut gesungen. Nicht für andere. Für mich.“

Mike sah sie alle an. „Selbstveränderung ist kein Projekt. Es ist ein Prozess. Ein leiser, ehrlicher, manchmal unbequemer Weg.“

Sie nickten. Denn sie spürten: Ein Neubeginn beginnt nicht im Aussen. Sondern im Inneren. In der Entscheidung, sich selbst zu begegnen – und sich zu erlauben, anders zu werden.

## Teilen ist alles

Der Raum war warm vom Tag, vom Licht, vom Leben. Die Fenster standen offen, und der See draussen war still, als würde er zuhören. Im Haus am See sassen sie wieder im Kreis – nicht aus Gewohnheit, sondern aus Verbundenheit.

Mike hatte kein Thema vorgegeben. Er hatte nur gesagt: „Heute geht es ums Teilen. Nicht um Lösungen. Nicht um Ratschläge. Nur darum, was in euch lebt.“

Anna begann. „Ich habe lange gedacht, dass ich stark sein muss. Dass ich alles alleine schaffen muss. Aber heute möchte ich sagen: Ich bin oft überfordert. Und das ist okay.“

Jonas sah sie an. „Ich habe oft so getan, als hätte ich alles im Griff. Aber ich habe Angst, zu versagen. Angst, nicht zu genügen. Und ich merke: Wenn ich das teile, werde ich nicht schwächer. Ich werde echter.“

Herr Keller sprach langsam. „Ich habe mich oft hinter meiner Rolle versteckt. Der Lehrer, der weiss, der führt, der erklärt. Aber ich habe Zweifel. Und ich habe Sehnsucht – nach Tiefe, nach Sinn, nach Verbindung.“

Leo sah auf seine Hände. „Ich habe Stimmen im Kopf, die mich klein machen. Aber ich habe auch eine Stimme, die schreiben will. Und heute teile ich ein Gedicht – nicht weil es perfekt ist. Sondern weil es von mir ist.“

Er las. Und der Raum wurde still. Nicht aus Höflichkeit. Aus Berührung.

Die alte Frau lächelte. „Ich habe Erinnerungen, die ich lange verschlossen habe. Heute möchte ich eine davon öffnen. Ich war einmal mutig. Ich habe getanzt, gelacht, geliebt.

Und ich teile das, weil ich weiss: Es ist nie zu spät, sich zu erinnern.“

Mike sah sie alle an. „Teilen ist kein Verlust. Es ist ein Geschenk. Ein Neubeginn entsteht oft nicht durch das, was wir tun. Sondern durch das, was wir geben.“

Sie sassen lange zusammen. Sprachen. Hörten. Weinten. Lachten. Und am Ende war etwas anders. Nicht die Welt. Aber die Verbindung. Ein Kreis. Ein Vertrauen. Ein Neubeginn – gemeinsam.

## **Wer bin ich?**

Jeder stellt sich die Frage. Nicht laut, aber ehrlich. Und findet eine Antwort – vielleicht zum ersten Mal.

Der letzte Morgen im Haus am See war stiller als die anderen. Nicht aus Müdigkeit, sondern aus Tiefe. Die Gespräche der vergangenen Tage hatten etwas geöffnet – nicht nur zwischen den Menschen, sondern in ihnen selbst.

Mike hatte nichts vorbereitet. Er stellte nur eine einzige Frage in die Mitte des Raumes:

**„Wer bist du – wenn niemand zusieht?“**

Die Worte blieben hängen. Nicht wie eine Frage, die man schnell beantwortet, sondern wie ein Spiegel, der sich langsam klärt.

Anna war die Erste, die sprach. „Ich bin nicht nur Mutter. Ich bin eine Frau mit Träumen, mit Ängsten, mit Sehnsucht nach Freiheit. Ich habe mich lange hinter Rollen versteckt. Aber ich beginne, mich selbst zu sehen.“

Jonas folgte. „Ich bin nicht nur Unternehmer. Ich bin ein Mensch, der gestalten will – nicht nur Märkte, sondern Beziehungen. Ich habe mich oft über Leistung definiert. Aber ich beginne, mich über Freude zu erkennen.“

Herr Keller sprach leise. „Ich bin nicht nur Lehrer. Ich bin ein Suchender. Ein Mann, der Fragen liebt und Antworten nicht erzwingt. Ich habe mich oft als Wissender gezeigt. Aber ich beginne, mich als Lernender zu verstehen.“

Leo sah in die Runde. „Ich bin nicht nur Jugendlicher. Ich bin viele Stimmen, viele Gedanken, viele Möglichkeiten. Ich habe mich oft als Problem gefühlt. Aber ich beginne, mich als Potenzial zu sehen.“

Die alte Frau lächelte. „Ich bin nicht nur alt. Ich bin Erinnerung, Erfahrung, Gefühl. Ich habe mich oft als Vergangenheit betrachtet. Aber ich beginne, mich als Gegenwart zu leben.“

Mike hörte zu. Er sah, wie sich die Frage nicht in Antworten auflöste, sondern in Erkenntnis.

„Ein Neubeginn“, sagte er, „ist oft die Rückkehr zu sich selbst. Nicht als Ideal. Sondern als Wahrheit.“

Sie sassen lange zusammen. Kein Gespräch mehr. Nur ein gemeinsames Verstehen. Und in diesem Verstehen lag etwas Neues. Nicht laut. Aber klar. Ein Ich. Ein Wir. Ein Anfang.

# Schlusswort: Ein Anfang der bleibt

Dieses Buch endet nicht. Es öffnet sich.

Denn jeder Neubeginn ist kein Schlusspunkt, sondern ein Komma – ein Atemzug zwischen dem, was war, und dem, was kommen darf.

Mike hat Menschen begleitet, die sich selbst begegnet sind – in der Stille, im Teilen, im Zweifel, im Mut. Sie haben aufgeräumt, erkannt, verändert, vertraut. Und sie haben gezeigt: Ein Neubeginn ist kein grosser Sprung. Er ist ein leiser Schritt. Ein Gedanke, der sich traut. Ein Gefühl, das sich zeigt. Ein Wort, das ausgesprochen wird.

Vielleicht findest du dich in einer dieser Geschichten wieder. Vielleicht hast du eigene Stimmen, eigene Fragen, eigene Wege. Vielleicht ist dein Neubeginn schon da – nicht sichtbar, aber spürbar.

Dieses Buch will nicht belehren. Es will erinnern. Daran, dass Veränderung möglich ist. Dass Tiefe heilend sein kann. Und dass wir alle – jederzeit – neu beginnen dürfen.

Nicht perfekt. Aber echt.

## Epilog: Der Blick nach vorn

Das Café war noch immer dasselbe. Die Tische aus dunklem Holz, die Fenster beschlagen vom Herbstregen, der Duft von Kaffee und leiser Musik im Hintergrund. Aber etwas war anders.

Mike sass wieder am Fenster. Diesmal nicht allein. Um ihn herum: Stimmen, Lachen, Gespräche. Anna, Jonas, Herr Keller, Leo, die alte Frau – sie waren da. Nicht als Gäste, sondern als Menschen, die sich entschieden hatten, weiterzugehen.

Die ältere Frau, die einst sagte: „Ich habe alles verloren“, lächelte nun, während sie einem Kind ein Märchen vorlas. Nicht aus Pflicht, sondern aus Freude.

Jonas sprach mit einem jungen Gründer über Sinn statt Skalierung. Herr Keller hatte ein Buch dabei – kein Lehrbuch, sondern ein Tagebuch. Leo zeigte ein Gedicht auf seinem Handy, das er öffentlich gepostet hatte. Anna trank ihren Kaffee langsam, ohne aufs Display zu schauen.

Und Mike? Er hörte zu. Wie immer.

„Es ist nicht alles gelöst“, sagte die alte Frau. „Aber ich sehe Wege. Und ich habe Lust, sie zu gehen.“

„Ich habe nicht alles verändert“, sagte Jonas. „Aber ich habe begonnen, ehrlich zu sein.“

„Ich bin nicht fertig“, sagte Leo. „Aber ich bin unterwegs.“

„Ich bin nicht perfekt“, sagte Anna. „Aber ich bin lebendig.“

Mike sah sie an. „Neubeginn ist kein Ziel. Es ist ein Zustand. Ein Mut, sich selbst zu erlauben, anders zu denken, anders zu fühlen, anders zu leben.“

Draussen hörte der Regen auf. Ein Sonnenstrahl brach durch die Wolken und fiel auf den Tisch.

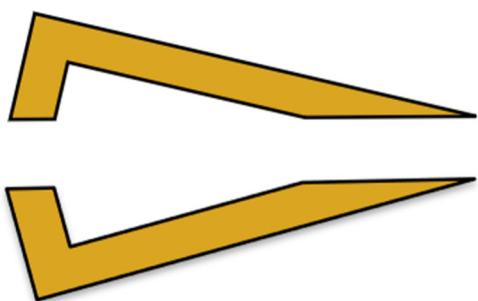
**Und in diesem Licht lag kein Ende. Sondern ein Anfang – ein Neubeginn.**

Und das war....

## **Neubeginn**

....die etwas «andere Geschichte»

Vielen Dank für's Lesen und  
deine geschätzte Zeit



# Neubeginn

Autor:

**Martin & ChatGPT -> Unterstützung Formulierungen / Punktuelle Inputs**  
Sprich mit mir unter +41 77 462 84 00